

Gazhane için toplantı

Hasanpaşa'da bulunan Gazhanenin yeşil alan ve kültür merkezi olması için İTÜ tarafından hazırlanan proje tanıtılıyor. Gazhane Çevre Gönüllüleri ve Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi'nin düzenlediği toplantı 18 Mart Pazar günü saat 10.30'da Evlendirme Dairesinde yapılacak.

KADIKÖY

Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.

E-posta: gazetekadikoy@superonline.com
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.
No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Fax: 0216 - 349 36 94

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 2 Sayı: 64 ■ 16 Mart - 22 Mart 2001 ■ 100 bin TL.

Doğma büyüme Kadıköylü yaşayan en önemli sanat tarihi Profesörü Semavi Eyice devlete kırıgın:

Moral kaynağım Kadıköylü olmak

✓ İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerine çevrilmiş 400'e yakın makalesi, kendisine ait 6 kitabı bulunan ve 20 bin kitaplık geniş bir arşive sahip olan sanat tarihçisi Prof. Dr. Semavi Eyice, yabancı ülkeler tarafından ödüllendirilmesine karşın Türkiye'de gerektiği kadar ilgi görmekten yakınıyor. Ünlü tarihçi Semavi Eyice, Taksim Meydanı'na cami yapılmasına karşı çıktığı için dönemin RP'li Kültür Bakanı İsmail Kahraman tarafından görevine son verildiği zamanda bile devletin kendisini yalnız bırakmasını unutamıyor.

✓ Doğma büyüme Kadıköylü olan ve yaşayan en önemli Türk sanat tarihçisi olan Prof. Dr. Eyice, İstanbul'un fethinden sonra Fatih Sultan Mehmet'in, Kadıköy'ü, İstanbul'un ilk kadısı olan Hızır Bey Çelebi'ye verdiğini, bu yüzden bölgenin adının 'Kadıköy'ü' olarak anıldığını söylüyor. Kızıtoprak'taki Zühtüpaşa Camii'nin yanındaki çeşmenin üzerindeki kitabede yazılı olan 'Kadıkalyesi'nin bunun en büyük kanıtı olduğunu belirten Eyice, 'Kadıköy'ü' denilmesinin tarihe saygı açısından zorunlu olduğunu ifade ediyor



Prof. Dr. Eyice, 20 bin adet kitaptan oluşan kütüphanesiyle gurur duyuyor.

Tarihi eser merakı ortaokul yıllarında başladı Prof. Dr. Semavi Eyice'nin. Galatasaray Lisesi'nde okurken, ders çıkışlarında İstanbul sokaklarını karış karış gezdi, eski eserler hakkında notlar aldı. Ailesi, tarihi eserlerle uğraşmasını istemiyordu, tarihi incelemenin zengin çocuklarına göre bir uğraş olduğunu söylüyorlardı. Ancak, Eyice, ailesinin karşı çıkmasına rağmen eski eserlerle ilgilenmeye devam etti. Ama şimdi kendi çocuğunun eski eserlerle uğraşmasını o da istemiyor. Eyice, ilk olarak Taksim'e cami yapılmaması için verdiği mücadeleyle adını geniş kitlelere duyurmuştu. Şimdilerde ekonomik sıkıntılar yaşayan ve 20 bin kitaplık dev kütüphanesini satmayı dahi düşünen Semavi Eyice, devletin bilimadamlarına yeteri derecede önem vermediğinden yakınıyor.

Biz de Gazete Kadıköy olarak Prof. Dr. Semavi Eyice ile tarihi eserlerden Kadıköy'e, devletin bilimadamlarına yaklaşımdan çalışmalarına kadar çeşitli konularda bir söyleşi yaptık.

● Haberi 10'da

İçinden

KASDAV'ın Liselerarası Müzik Yarışması

KASDAV IV. İstanbul Liselerarası Müzik Yarışması, 19 Mart'ta başlıyor. 22 Mart'ta elemeleri sonuçlanacak olan yarışmanın finali, 29 Mart Perşembe günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Yerli ve yabancı pop müzik eserlerini seslendirecek olan öğrenciler birincilik için mücadele edecekler.

● Haberi 6'da

Fahir Yaşin'in hazırladığı bulmaca bu sayımızda

Kadıköy'ü bulmaca ustası Fahir Yaşin, bundan böyle her hafta Gazete Kadıköy okuyucuları için hazırladığı bulmacalarıyla 6. sayfada yer alacak. Türkiye'nin en kapsamlı bulmaca kitaplarından olan 'Bulmaca ve Scrabble Sözlüğü'nün de hazırlayıcısı olan Yaşin, bulmaca kitabı hazırlıklarını sürdürüyor.

● Bulmaca 6'da

Bunalımın faturası vatandaşın sırtına

Hükümetin baskı altında tutulan kurları serbest bırakmasıyla yaşanan devalüasyonun ardından dalga dalga yayılan zamlar vatandaşın sırtına vuruyor. Çalışanlar ve emekliler başta olmak üzere geniş halk kesimlerinin alım güçlerinin düşürülmesi dar gelirliyi darboğaza sokarken, küçük esnaf da zor günler yaşıyor.

● Haberi 8'de

bizden

Cengiz Kahraman diye bir gazeteci ve diğerleri

Cengiz bir gazeteci. Hem de mesleğine tutkulu, bütün hücreleriyle bağlı bir gazeteci. Yaklaşık 21 yıldır mesleğini yapıyor. Cengiz Kahraman çok çalışkan ve sabırlı bir insan. Hem çalıştı, hem eğitimini sürdürdü. Muhabirlikten başlayıp her düzeyde görev yaptı. "Çekirdekten yetiştirme" deyimi ona o kadar çok uyuyor ki...

● 10. sayfada

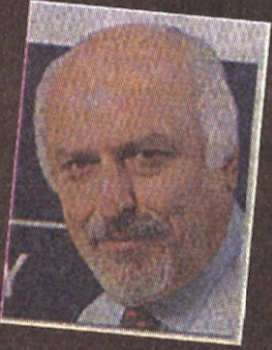


Salman ALTUNDAL

Gazetecilerin KARA YILI

Ve olan oldu...! Medya sektöründe de "ateş düştüğü yeri yaktı" 2001 medya çalışanları için kelimenin tam anlamıyla kabusa döndü. Kurban Bayramı öncesinde binlerce çalışan sokağa atıldı. Medya sektöründeki bu işten çıkarmalar tam bir kıyım dönüştü. Yaklaşık dörtbin gazeteci kapı dışarı edildi. Ünlü kalemler, Türkiye'nin en önemli çizerleri sustu... Medyanın önemli isimleri birer birer künyeden kayıp gidiverdi...!

● Haberi 4'de

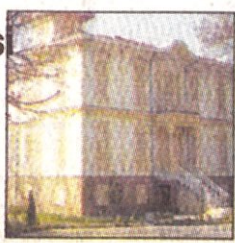


Özetle

İstanbul'un en gözde mahallesi

Sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un en eski mahallelerinden olan Caddebostan Mahallesi, aynı zamanda en modern ve gözde yerleşim yerlerinden.

● Haberi sayfa 5'te



Okay Temiz ritim öğretiyor

Depremzede çocuklara ritim terapileri ile korkularından kurtaran dünyaca ünlü ritim ustası Okay Temiz, şimdi de Kadıköylü gençlere ritmik müziği öğretiyor.

● Haberi 7'de



Siyami Ersek hizmete açılmadı

Haydarpaşa'nın göbeğinde inşa edilen 22 katlı Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Merkezi'nin ek hastane binası görüntü kirliliği yaratıyor...

● Haberi 9'da



Şimdi havaalanı Kadıköy'e daha yakın



Kurtköy'de yapılan ve 8 Ocak 2001 tarihinde ilk inişin gerçekleştiği Sabiha Gökçen Uluslararası Havalanı, artık uçuş hizmetini Anadolu yakasında oturanların da ayağına getiriyor. Ankara'ya haftanın beş günü çift, iki

günü de tek sefer düzenlenen havaalanındaki sefer sayısının yaz aylarında artırılması düşünüldükten buradan yolcu taşıyan tek şirket olan THY, yolcu sayısının azlığı nedeniyle bazı seferlerini iptal etmek zorunda kalıyor.

● Haberi 10'da

Gazetecilerin kara yılı

Ve olan oldu...! Medya sektöründe de "ateş düştüğü yeri yaktı" 2001 medya çalışanları için kelimenin tam anlamıyla kabusa döndü. Kurban Bayramı öncesinde binlerce çalışan sokağa atıldı. Medya sektöründeki bu işten çıkarmalar tam bir kıyıma dönüştü. Yaklaşık dört bin gazeteci kapı dışarı edildi. Ünlü kalemler, Türkiye'nin en önemli çizerleri sustu... Medyanın önemli isimleri birer birer künyeden kayıp gidiverdi...!



Genç gazetecilerin yanında bu defa usta ve yöneticilik yapmış gazeteciler de binlerce cırağıyla aynı kaderi paylaştı... Bu defa onlar da işsiz...

Can OZAN

Ateş düştüğü yeri yakar" derler yine öyle oldu. Ateş düştüğü yeri yaktı. Yıllarca gazete sütunlarından, işçilere, emeklilere, esnafa ve sivil toplum örgütlerine sahip çıkanlar, eylemlerini ve haklı seslerini duyuranlar şimdi sahipsiz kaldı.

Seslerini de, eylemlerini de içinde buldukları durumu da kimse görmedi. Yeni binyıl yani 2001 kelimenin tam anlamıyla medya çalışanlarının kara yılı oldu. Deyim yerindeyse medya patronları, yaklaşan Kurban Bayramı'nı çalışan-

larını "kurban ederek" karşıladı. Basın emekçilerinin arifesi ise "Kara çarşamba" oldu. Türk insanının bir gecede yoksullaştığı günde, yaklaşık dört bin medya çalışanı kapı dışarı edildi. Bu öyle sıradan bir işçi çıkarma ya da basındaki deyimle bir "tenkikat" değil inanılmaz bir kıyımdı. Cumhuriyet tarihi böyle bir kıyıma şimdiye kadar tanık olmadı.

İşten atılanlar sadece muhabirlerle sınırlı değildi. Gazete yönetiminde yer alan önemli isimler de gazete sütunlarından ve künyeden kayıp gidiler arasındaydı.

Onlar bize sahip çıktı şimdi sıra bizde

Seslerini duyuranlar şimdi seslerini duyuramıyor. Onların seslerini sadece sanal ortamlarda duyabiliyoruz artık. Evinde bilgisayarı ve interneti olanlar sadece gerçek ve doğru habercilikten yararlanıyorlar. Bilmediğimiz ya da bilmemiz istenmeyen haberleri sadece internet ortamında görebiliyoruz. Medya çalışanları sahipsiz dedik ama haksızlık yapmamakta da yarar var. Sayıları küçümsenmeyecek okur grubu yine internet ortamında anlamlı kampanyalar

başlattı. "Onlar bize sahip çıktı. Şimdi sahip çıkma sırası bizde" adlı kampanya ile birbirlerine ulaşmaya çalıştılar. Elbette ülkemizin içinde bulunduğu krizden etkilenenler sadece medya çalışanları değildi. Toplumun her kesimi bu krizden çok ağır yaralar aldı. Ama bir gerçek var ki medya sektöründe olanlar biraz farklıydı. Fatura çalışanlara ağır biçimde ödetildi. Sadece gazetesi için çalışanların, gecesini gündüzüne katanların, haber uğruna şehit düşenlerin yerini artık manken gazeteciler alıyor. Ne diyelim! Medyamıza hayırlı olsun!

4000
Gazeteci
İŞSİZ

Gazetelerden atılan önemli bazı isimler

Seçkin TÜRESAY
Yalçın DOĞAN
Umur TALU
Zeynep ORAL
Nilgün CERRAHOĞLU
Duygu ASENA

Şahin ALPAY
Cengiz KAHRAMAN
Yalım ERALP
Turhan SELÇUK
Bedri KORAMAN
Taki BERBERAKİS

Ali Haydar YURTSEVER
Can ATAKLI
Ahmet VARDAR
Zeynep ATIKKAN
Oya BERBEROĞLU
Orhan TOKATLI

...Ve
haberciliğin
isimsiz
kahramanları..

Dünya'nın gündemi

Şap hastalığı yayılıyor

İngiltere'de şap hastalığı vakaları her geçen gün artıyor. Önceki gün 25 yeni vakaya rastlanırken hastalığın görüldüğü çitlik sayısı 164'e yükseldi. Bugüne kadar hastalık virüsünün hiç görülmediği Kent bölgesinde de salgının etkili olduğu anlaşılırken bölgede virüsün bir sığınağı tespit edilmesinin ardından durumları kuşkuyla görülen yüzlerce sığınak imha edildiği açıklandı. İngiltere'de hasta çıkan çıktığı gündünden beri 114 bin 82 hayvan imha edildi. İngiltere'de salgının faturasının ise çoktan 1 milyar sterline (yaklaşık 1.3 trilyon lira) ulaştığı tahmin ediliyor.

Fransa'da yerel seçim

Fransa'da geçtiğimiz pazar günü yapılan yerel seçimlerde tüm gözler tarihinde hiçbir zaman sol görüşlü bir belediye başkanı tarafından yönetilmemiş olan Paris Belediyesi'ne çevrildi. Parisliler bu seçimlerde aynı zamanda eşcinsel bir adayla da ilk kez tanıştılar. Sol partilerin ortak adayı Bertrand Delanoë, kendi cinsel seçimini açıklayan bir eşcinsel. Yerel seçimlerin ilk turunda 40 milyon seçmen, 231 kent ile 36 bin 565 yerleşim bölgesindeki yöneticileri belirlemek için oy kullandı. Büyük kentlerde sol partiler, küçük yerleşim birimlerinde ise sağ partiler oylan topladı.

Zapatista gerillaları başkentte

Meksika yerlilerinin hakları için mücadele eden Zapatistaların lideri "Subcomandante Marcos" güneydeki Chiapas eyaletinden başlayan 15 günlük tarihi yürüyüşünü tamamlayarak hükümetle pazarlık masasına oturmak üzere başkent Mexico City'ye girdi. 1994 yılı başında merkezi yönetime karşı ilk ciddi ayaklanmayı gerçekleştiren Zapatista Ulusal Kurtuluş Ordusu gerillaları, ülkenin güneyinde sefalet içinde yaşayan 10 milyon yerlinin yaşam koşullarının düzeltilmesini, bölgedeki asker sayısının azaltılmasını ve siyasi mahkumların bir an önce serbest bırakılmasını istiyorlar.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62, 330 84 69

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütluçeşme Kadıköy, İstanbul

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Esra DENİZ

Sahrayıcedit Batman Caddesi No:27'nin yanındaki yeşil alana çöp ve moloz atılmış. **Sonuç:** Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne iletildi, çöp ve molozlar alındı.

■ Necip ŞENER

Koşuyolu Muhittin Üstündağ Caddesi'nde bulunan parkın ışıkları yanmıyor. **Sonuç:** Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne bildirildi. Müdürlük tarafından park lambaları yenilendi.

■ Günay BULUT

İçerenköy Huzur Hoca Sokak, Uslu Apartmanı No:21'in bahçesinde sahipsiz köpek olduğu şikayeti yapıldı.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne iletildi. Sahipsiz köpekler alındı.

■ Manolya YEŞİLNİL

Caferağa Fırıldak Sok. No:29'unun önündeki çiçeklikler park edilmesini engellemek için yola indiriliyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. İlgilisi uyarılarak, çiçeklikler yerine konuldu.

■ Nevzat GENÇ

Profesör Ali Nihat Tarlan Caddesi, No 74 Tangünüönü Apartmanı'nda oto elektrikçisi, bez afiş iki fidan arasına asmış.

Sonuç: Bostancı Bölge Zabıta Karakolu'na bildirildi. İlgilisi uyarılarak afiş kaldırıldı.



Barış Manço anısına konser

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri verdikleri konserle unutulmaz sanatçı Barış Manço'yu bir kez daha andılar. Göztepe Kampüsü'ndeki Dr. İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi'nde 2 Mart günü düzenlenen konserde öğrenciler, Manço'nun eski ve yeni eserlerinden derledikleri şarkıları seslendirdiler. Yaklaşık 200 öğrenci ile

öğretim görevlisinin dinlediği konserde üniversiteli gençler gönüllerince eğlenirken, zaman zaman duygusal anlar yaşadılar. Bir saat süren konserin ardından müzik bölümü öğrencileri, usta sanatçı Barış Manço'yu kendilerine örnek aldıklarını söyleyerek, "Barış ağabeyi unutmayacağız. Onun bıraktığı yerden biz devam edeceğiz. Kendisini unutmayacağız" diye konuşular.



Kadıköylü sanatçılar Şile'yi gezdiler

Kadıköylü Sanatçılar Demegü üyeleri ve 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenen resim kurslarına katılan Kadıköylüler'den oluşan 22 kişilik grup, geçtiğimiz hafta sonunda Şile'ye gittiler. Dernek genel sekreteri Ayhan

Gökçadır tarafından merkezde verilen resim kurslarına devam edenlerin de katıldığı Şile seyahati, iki gün sürdü. Şile'de hoş vakit geçirip, bol bol fotoğraf çeken sanatçılar, ilçedeki doğal güzelliklerin resimlerini yapacaklarını söylediler.

Okay Temiz Kadıköylü gençlere Ritim öğretiyor

Depremzede çocuklara ritim terapileri uygulayarak korkularından ve iç huzursuzluklarından kurtaran dünyaca ünlü ritim ustası Okay Temiz, şimdi de Kadıköylü gençlere ritmik müziği öğretiyor. İsveç'te 25 yıldır sürdürdüğü müzik hayatına Türkiye'de devam edecek olan Temiz, çocukları 'kötü müzik'ten kurtarmayı amaçlıyor...



Uğur KARAKADI

Marmara depreminin ardından uyguladığı ritim terapileri ile depremzede çocuklara hâla yaşandığı korkularını hissettiren müzik dünyasının ünlü ismi Okay Temiz, şimdi de Kadıköylü gençlere ritim dersleri veriyor. KASDAV Moda Gönülleri işbirliği ile gerçekleştirilen, Barış Manço Kültür Merkezi'nde 26 Şubat günü başlayan ritim kursları, merkez içerisinde açılan Ritim Atölyeleri'nde veriliyor. Kurslara katılmak için daha önce bir ritim aleti çalmış olmak gerekmediğini belirten Okay Temiz, "Ritim doğduğumuz andan itibaren hepimizin içinde. Ritim kalbimizde zaten var. Burada kalbimizdeki ritmi parmaklarımızla göndermeyi öğretiyoruz" dedi. Haftada 2 gün, 3 kategoride verilen kurslara herhangi bir ritim aleti getirmenin yeterli olacağını kaydeden Temiz, dünyada birçok ülkenin ritimle tedaviyi benimsediğini söyledi.

Depremzede çocukları hayata bağladı

Marmara depreminin ardından Banvit, Nokia ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı işbirliği ile depremzede çocuklara ritim dersleri veren Okay Temiz, bu çocuklara hayatta olduklarını hissettirdi.

Ünlü müzisyen, psikolojik olarak yıpratılan depremzedelerin hedef alındığı ritim terapilerinde çocuklara, farklı müzik aletlerini tanıtip, nasıl çalınacağını öğretirken huzursuzluklarından ve korkularından kurtarıp, ritim duygusunu yaşama bağıladı. Uzun yıllar kaldığı İsveç'te Ritim Tikleri (istem dışı hareketler) üzerinde yaptığı çalışmaların olumlu sonuçları alan Okay Temiz, bu ülkede ritimle tedavinin kabul edildiğini ifade ederek, Türkiye'de de bu tür çalışmalarla ihtiyaç olduğunu kaydetti.

Spastik çocuklara da ritim dersleri veren Temiz, "Çocuklara alternatif müzikler öğretildi. Ben antatik enstrümanlar, otantik tınlar ve basit müzikleri öğretmeye çalışıyorum. Çocuklar, vurmaları çalgıları çalarken hem moral kazanıyor hem de iletişimi öğreniyorlar. Aynı zamanda çocuk, zaman ayarı ile müziği de öğrenmeye başlıyor" diye konuştu.

Kötü müziğe savaş açtı

23 yılını geçirdiği İsveç'te kötü müziğe karşı açtığı savaşı Türkiye'de de sürdürmeye kararlı olan Okay Temiz, "Çocuklarımız kötü müzik dinlemek zorunda kalıyor. Hiçbir kültürel özelliği olmayan, tamamen para kazanmak için yapılmış, gece kulüpleri ve meyhanelerinde söylenen müziği çocuklarımız dinletmemeliyiz. Türk pop kültürü ne yazık ki yok. Türkçe'leri bozuk, giyimleri dejenere olmuş bu insanlar dinlemek zorunda kalmamalıyız. Bu yüzden mücadelemizi sürdürmeye devam edeceğiz" dedi.

Kendisini İsveç hükümetinin de desteklediğini ve 12 yıl boyunca ekonomik katkı aldığını belirten Temiz, son yıllarda Türk hükümetlerinden de yardım aldığını, önlümüzdeki günlerde konserlere ve festivallere katılarak çalışmalarını yaygınlaştırmayı kaydetti.

Enstrüman açısından ritim dünyasının çok zengin olduğunu ifade eden Okay Temiz, vumalı çalgıların çeşit, yapılmış malzemesi ve amaçları açısından diğer enstrümanlara göre farklılık gösterdiğini de sözlerine ekledi.

Okay temiz kimdir?

Annesinin desteği ile Ankara Klasik Müzik Devlet Konservatuvarı'nda vurmaları çalgılar ve timpani eğitimi alan Okay Temiz, 1955 yılında profesyonel müzik yaşamına adım attı. 1957-1959 yıllarında Tophane Sanat Enstitüsü'nde eğitim çalışmalarını sürdüren Temiz, 1959-1967 yıllarında dans müziği orkestralarında çeşitli programlar ve şovlar sergiledi. 1967 yılında Ulvi Temel Orkestrası'na katılan Temiz, Avrupa'da büyük dans lokallerinde çalıştı. Aynı yıllarda İsveç'e göçen müzisyen, trompetçi Maffy Falay ile Türk folklor melodilerindeki kıvrıklık ve ritmi farklı bir platforda açığa çıkardıkları Sevdâ Grubu'nu kurdu.

1974 yılında kurduğu İsveç Türk Caz Grubu Oriental Wind ile keman, saksofon, flüt, klarinet, bas ve piyano gibi batı kökenli enstrümanların yanı sıra zurna, ney, kaval, ud, saz, gayda ve sipsi gibi Türk enstrümanlarını biraraya getirerek ilginç bir senteze ulaştı.

Temiz 1990 yılına kadar İsveç'teki kültürel çalışmalarını sürdürdü. Makam müziğini jazz'a uygulama amaçlı çalışmalar sırasında Türkiye'den pek çok müzisyeni keşfedip dünya standartlarına taşıdı.

Temiz 1993 yılından sonra çalışmalarını Finlandiya'da sürdürdü ve Anna Temiz ile evlendi. Aynı yıllarda Finlandiya'da Magnetic Band isimli albümü kaydetti. Bu çalışma Yunanistan'da CD olarak basıldı. Aynı albümü olarak seçildi ve Plak Down Beat isimli Jazz Dergisi'nden beş yıldız aldı.

1998 yılında Kültür Bakanlığı'nın desteği ile Türkiye'ye yerleşti. Kültür Bakanlığı'nın sponsorluğunda, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile kendi bestelerinden oluşan "Kuzeyden Güneye Yansımalar" adlı albümü çıkardı. Cumhuriyet'in 75. Yılı anısına "Kutlama" isimli CD'yi, Banvit firmasının 30. yıldönümü anısına da "Yaşamın Ritmi" adlı CD çalışmalarını müzik piyasasına sürdü.

SİNEMALAR

▼ BİR ŞANS DAHA
Kadıköy As(336 00 50):
11.30-14.00-16.30-19.00-
21.30, Kadıköy Atlantis(336 06 22): 11.15-
13.30-16.00-18.30-21.15,
Şaşkınbakkal Beko
C.C.(467 44 67): 11.00-
13.00-15.15-17.30-19.45-
22.00-Cu.Ct.24.15

▼ ONURLU BİR ADAM
Kadıköy Hollywood(338
90 76): 11.00-13.30-16.00-
18.30-21.15, Suadiye Movieplex(411 90 61):
11.15-13.45-16.30-19.15-
22.00-C.C t. 24.30

▼ YAŞAM KANITI
Kadıköy As(336 00 50):
11.00-13.45-16.30-19.15-
21.45, Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 11.00-
13.30-16.00-18.30-21.15,
Kadıköy Tansas AFM(449
55 67): 10.45- 13.15-
16.00-18.45-21.30, Kadıköy Ocak(336 37 71):
11.00-13.30-16.00-18.30-
21.15, Fenerbahçe AFM
Piramit(414 90 00): 10.45-
13.30-16.15-19.00-21.45,
Şaşkınbakkal Beko
C.C.(467 44 68): 11.00-
13.30-16.15-19.00-21.45,
Suadiye Movieplex(411
90 61): 11.00-13.45-16.30-
17.45-19.15-20.30-22.00-
23.15-24.30, Kozayağı Ci-
nepol(362 51 00): 11.15-
13.45-16.15-19.00-21.45

▼ VİZONTELE
Kadıköy Rexx(336 01 12):
10.45-12.45-15.00-17.15-
19.30-21.45, Kadıköy Kadıköy (337 74 00): 10.45-
13.00-15.15-17.30-19.45-
21.45, Kadıköy As(336 00
50): 11.30-14.00-16.30-
19.15-21.30, Kozayağı Ci-
nepol(362 51 00): 11.00-
13.00-15.15- 17.30-19.45-
22.00



ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN
S.Candan VERER

MINİ ANSİKLOPEDI

YILDIZLAR HAKKINDA KISA OLARAK BİLGİ VERELİM. HAVA AĞIK OLDUĞU ZAMAN GÖKYÜZÜ BİNLERCE YILDIZLA DOLU OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ...

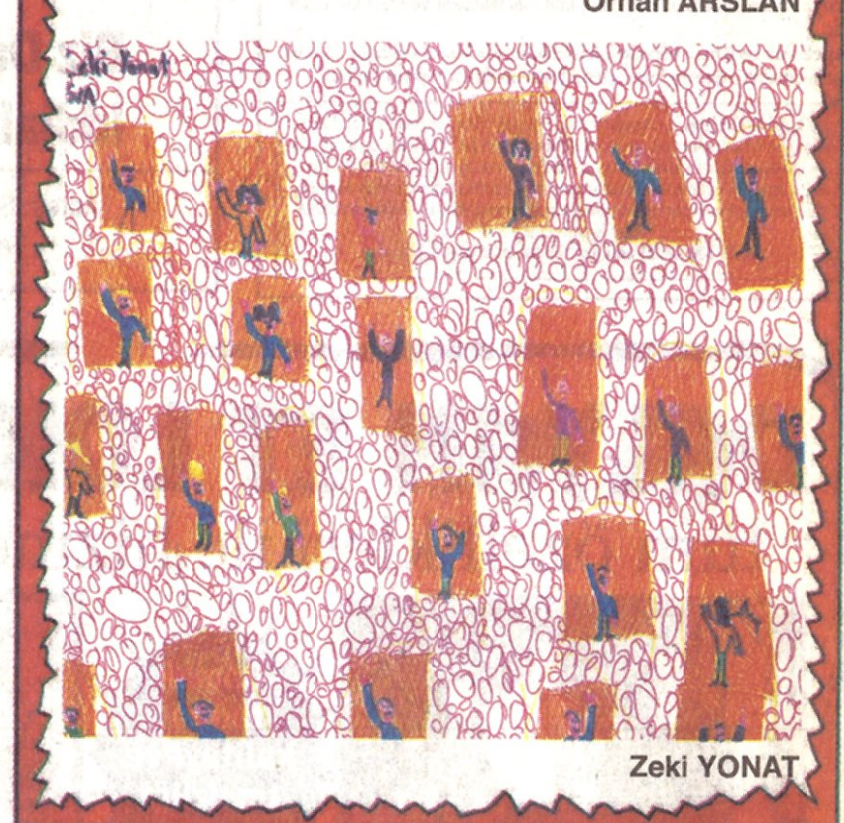
GÜNEŞ BİZE EN YAKIN YILDIZDIR. YILDIZLARDA GÜNEŞ GİBİ EN SICAK VE PARLAK GAZLARDAN OLUŞAN KÜTLELERDİR. GÜNEŞ DİŞİN DAKİ YILDIZLARIN IŞIKLARI BİZE BİNLERCE YIL SONRA ULAŞIR. YILDIZLAR, ASLINDA KÜMELER OLARAK BİRBİRLERİNİN GEVRESİNDE DÖNEREK TEK BİR YILDIZ GİBİ GÖRÜNÜR.

YILDIZLARIN IŞIKLARI BİZE ERİŞMEDEN ÖNCE DÜNYAYI GEVRELEYEN HAVANIN İÇİNDEN GEÇEREK ULAŞIRLAR. YILDIZLARIN TİTREK VE HAREKETLİYMİŞ GİBİ GÖRÜNMESİ, BU HAVA KATMANLARININ HAREKET ETMESİ SONUCUNDA BİZE TİTREK, KIPIRDAR GÖRÜNÜRLER...



BABA! "ÖĞRETMEN OKUL TATİLE GİRDİ, BU CETVELİ BABANA VER O DEVAM ETSİN DEDİ!"

YILDIZLAR TOPLULUĞUNUN TÖMÜNE GALAKSİ ADI VERİLİR. TEK PARÇA HALİNDE DÖNEN KÜMELER İÇİNDE TOPLANMIŞTIR. UZAYDA MİLYONLARCA GALAKSİ VE HER GALAKSİ İÇİNDE DE MİLYONLARCA YILDIZ VARDIR. BULUNDUĞUMUZ GALAKSİNİN ADINA SAMANYOLU DİYORUZ...



Bizim sayfamıza resim şiir ve hikayelerinizi posta ile yollayın.

ADRES: Fenerolu, Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:40 81030 KADIKÖY-İSTANBUL

Kubilay'a ırkçı saldırı

İsviçre Milli Takımı oyuncusu Kubilay Türkyılmaz, Türk kökenli olması nedeniyle uğradığı hakaretlere artık dayanacak gücünün kalmadığını belirterek, milli takım yöneticilerine rest çekti. 34 yaşındaki

Türkyılmaz, tribünlerden gelen "Pis Türk", "Ülkene dön" gibi hakaretleri hak etmediği söyleyerek 24 Mart'ta Yugoslavya ile karşılaşacak olan İsviçre Milli Takımı'nın formasını giymeyeceğini kaydetti.

SPOR

Kendi haberinizi kendiniz yapın

Spor sayfamızda her zaman sizleri ilgilendiren haberleri bulabileceksiniz. Amatör kulüpler, okullar ve gençler etkinliklerinizi görüntüleyip, bilgisiyle beraber bize gönderin. Amatör kulüplere ve spor

aktivitelerinize destek vermeyi hedefleyen Gazete Kadıköy, göndereceğiniz haberleri değerlendirecek. Böylece kamuoyu da düzenlediğiniz etkinliklerden haberdar olacak.

TÜRKİYE'DE SPORUN GÜNDEMİ



Galatasaray çeyrek finalde

Türk futbol tarihinde bir ilke daha imza atan Galatasaray, Şampiyonlar Ligi (B) Grubu'nu 10 puanla 2. sırada tamamlayarak, Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek finale çıkan ilk Türk takımı olma başarısını gösterdi. Galatasaray, gruptaki son maçında Paris Saint Germain'e 2-0 yenilmesine rağmen, çeyrek finalist olmayı başardı. İspanya'nın Deportivo Takımı, averajıyla grup 1. sı oldu. Maçtan sonra bir açıklama yapan Galatasaray Teknik Direktörü Mircea Lucescu, ilk yarıda konsantrasyon eksikliği nedeniyle tutuk oynadıklarını ancak ikinci devrede toparlandıklarını söyledi. Sarı kırmızılılar, 3 veya 4 Nisan'daki çeyrek finalin ik. maçını İstanbul'da, 17 veya 18 Nisan'daki rövanş maçını ise deplasmanda oynayacak.

Hagi'yi çıldırtılar

Olaylı Galatasaray-Gençlerbirliği karşılaşmasında kırmızı kart gören Hagi ile Galatasaray Kulübü, verilen raporlar doğrultusunda Profesyonel Disiplin Kurulu'na sevk edildi. Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan Galatasaray Kulübü Başkanı Faruk Süren, Türk hakemlerinin futbolu da hakemliği de bilmediğini, Hagi'nin sezon sonuna kadar ceza alması ve bu cezanın onaylanması halinde hakem Erol Ersoy'un da lisansının hemen yitmesi gerektiğini söyledi. Fenerbahçeli yöneticilerin büyük tepkisine neden olan "Kutsal ittifak" sözüne de açıklık getiren Süren, "Kutsal ittifak lafıyla Fenerbahçe'yi kastetmedim. Benim kastettiğim MHK, medya ve hakemlerdi" dedi. Hagi ise "Hakemin beni tahrik etmek için ne her yaptığını herkes kameralardan, Federasyon Başkanı da tribünden gördü" diye konuştu.



Daum'a çalışma yasağı yok

Kokain kullandığı gerekçesiyle Leverkusen'de işine son verilen ve daha sonra 3,5 ay futboldan uzak kalan Christoph Daum, bu zaman zarfından büyük bunalmalar yaşadığını, ancak Beşiktaş'ta aradığı huzuru bulacağına inandığını söyledi. Öte yandan Almanya Futbol Federasyonu (DFB), Beşiktaş Teknik Direktörlüğü'ne getirilişi büyük tartışmaları da beraberinde getiren Daum hakkında yapılan spekülasyonlara son verdi. DFB Basın sözcülerinden Klaus Kreuzenberg, Daum'un ister Almanya'da, isterse başka bir ülkede antrenör olarak çalışabileceğini söyledi. Kreuzenberg, "Daum'un teknik direktörlük lisansı iptal edildi" veya "Almanya'da Daum'a çalışma yasağı var" gibi açıklamaların spekülasyonlardan ibaret olduğunu belirtti.

MHK'da köstebek mi var

Eski FIFA kokartlı hakemlerden Ahmet Çakar'ın yorumculuk yaptığı TV kanalında, "MHK'da köstebek var. Derin hakem örgütü, Galatasaray'dan intikam alıyor" şeklindeki sözleri, hakem camiasında yankı uyandırdı. Birçok yeni ve eski hakem, "Köstebek kim?" sorusuna yanıt ararken, Çakar'ın, "Sabri Çelik, köstebeği biliyor" şeklindeki demeci de olaya yeni bir boyut kazandı. TTFHG Derneği Başkanlığı'nı yaptığı dönemde Hilmi Ok başta olmak Melin Tokat, Oğuz Sarvan, Serdar Çakman gibi isimlerle ters düşen Ahmet Çakar'ın şimdi MHK'yi yıpratmak için bu tip açıklamalarda bulunduğu iddia edildi. MHK ise Ahmet Çakar ve bazı kesimlerin kendilerini bilinçli olarak yıpratıyor öne sürdü.

KAYIP İLANLARI

16.06.1993 tarih ve 365 sıra nolu işyeri ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür. Reis Gıda Pak. Paz. San. ve Tic. Ltd. Şirketi

Taç Spor Kulübü'ndeki futbol lisansımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ömer Faruk Çolak

Türkiye'nin Amatör Futbol Şampiyonu

Yeldeğirmenispor ilgi bekliyor

1981 yılında Türkiye Amatör Futbol Şampiyonası birincisi Yeldeğirmeni Spor Kulübü, maddi sıkıntılar nedeniyle ikinci kümeye yaşam savaşını veriyor. Kulübün kurucularından Orhan Yücer, mahalle sakinleri ile esnafın kendilerine sahip çıkmalarını istiyor...

Orhan Yücer ile 7 arkadaşı tarafından 1951'de kurulan ve federe olduğu 1952 yılından sonra Türk futboluna birçok yıldız ismi kazandıran Yeldeğirmeni Spor Kulübü, maddi sıkıntılar nedeniyle zor durumda. İstanbul dördüncü amatör kümeye yeşil sahalara merhaba diyen ve 2 yıl üst üste şampiyon olan Yeldeğirmenispor, üst üste aldığı galibiyetlerle ikinci kümeye kadar yükseldi. İkinci kümeye iki sezon top koşturduktan sonra birinci kümeye çıkan Yeldeğirmenispor, çok sayıda İstanbul şampiyonluğuna imza attı. 1981 yılında Ankara'da yapılan Türkiye Amatör Futbol Şampiyonası final maçında Sercan'lı ve Rıdvan'lı Muğlaspor'u 2-1 yenerek birinci olan, 1983 yılında da Türkiye Amatör Futbol Şampiyonası'nda Çanakkale'de yapılan final maçını kaybederek ikinci olan Yeldeğirmenispor, Türkiye gençler şampiyonasında ise Afyon'da yapılan final maçında Altay'a uzatmalarda 1-0 yenilerek ikinciliği yakaladı. İstanbul birinci amatör takımlarının içinde ilk Türkiye Amatör Şampiyonu olma başarısını gösteren ve başından başına imza atan Yeldeğirmenispor, bugün ikinci amatör kümeye zor günler geçiriyor. Kulübün 50 yıldır yöneticiliğini yapan ve ilk yıllarda takımda forma giyen Orhan Yücer, mahalle



Kulübün kurucu başkanlarından, 50 yıldır yöneticilik yapan Orhan Yücer, mahalle sakinleri ile esnafın kendilerine destek olmasını istiyor. "Bu yıl genç bir kadroyla 2. Amatör Küme'de mücadele ediyoruz dedi.



sakinleri ile esnafın kendilerine destek olmasını istedi. Yeldeğirmeni Spor Kulübü'ne ömrünü veren 70 yaşındaki Yücer, mazideki başarılarını özlemle anarak, "Eskiden mahallelerimizde herkes birbirini tanırdı. O zamanlar herkes takıma sahip çıkıyordu ve kulübümüz didim didik ayaktaydı. Mahallemize göçün arttığı yıllardan sonra insanlar birbirini tanımaz oldu ve kulübümüze olan ilgi de azaldı" diye konuştu. 50 yıldır takımın arkasında olduğunu artık dayanacak gücünün kalmadığını ifade eden Orhan Yücer, "Bu yıl ikinci kümeye sadece yol paralarını verebil-

diğimiz genç bir kadroyla mücadele ediyoruz. Yönetici arkadaşlarla takımın istikrarlı olmasını ve başarıyı yakalamasına çalışıyoruz" dedi.

Amatör Futbol Federasyonu'nun kuruluşunu daha sonra da asbaşkanlığını yapan, bunun yanında 6 yıl kadar futbol ajanlığı görevi de üstlenen Bağkur emekli Yücer, "Ben artık yaşlandım bu kutsal görevi gençlere bırakmak istiyorum" şeklinde konuştu. Yeldeğirmeni Spor Kulübü bugüne kadar, İbrahim ve Nedim'i Fenerbahçe, Alpak ve Altan'ı Altay, Hasan'ı Antalya, Şener'i Eskişehir, Tuncay'ı Sapan-

ca ve Fuat'ı Kasımpaşa Spor Kulüpleri'ne göndererek profesyonel futbola birçok ismi kazandırdı.

Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nün başkanlığını Orhan Kayatop, genel kaplanlığını (eski Fenerbahçeli) Rıfkı Soysal, yöneticiliklerini de Erdi Kaş, Abbas İsağur ve Ahmet Yücer yapıyor. Doğatepe Sokak'taki tarihi binada faaliyetlerini sürdüren Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nde halen 300 civarında sporcu, futbolun yanı sıra basketbol, voleybol ve yüzme branşlarında amatör kümelerde mücadele ediyor.

Feneryolu bilimsel çalışıyor



Feneryolu Spor Kulübü Başkanı ve Futbol Teknik Sorumlusu İhsan Yedigöller, antrenman planlamasının nasıl yapılması gerektiğini anlattı. Performans antrenmanı, performans olanağını iyileştirmek ve performans hazırlığını seferber etmek için yapılan planlı bir çalışmadır. Yüksek seviyede bir maç yeteneğine ve maç boyunca devam edecek bir formu pekiştirmeye ulaşmak, ancak iyi bir amaçla ve iyi bir yönetim ile mümkün olur. Antrenmanın düzenli bir şekilde yürütülmesi için ön koşul, antrenmanın planlanmasıdır. Zira plansız hiçbir antrenman yapılamaz. Bu nedenlerle antrenman planlaması, antrenörün en önemli görevidir. Eğer futbol antrenmanı sistemli bir şekilde üst üste tekrarlanırsa ancak

GENEL KURUL İLANI

SİVEREK KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİNİN OLAĞAN KONGRESİ 01.04.2001 PAZAR GÜNÜ SAAT 14.00'TE HALIĞA ÇADDESİ DERYA APARTMANI NO:82/1 (DERNEK BİNASI) KADIKÖY ADRESİNDE YAPILACAKTIR.

ÇOĞUNLUK SAĞLANMADIĞI TAKDİRDE 08.04.2001 TARİHİNDE AYNI SAAT VE ADRESTE YAPILACAKI YÖNETİM KURULU KARARI İLE KARAR VERİLMİŞTİR.

YÖNETİM KURULU

GÜNDEM

- 1) AÇILIŞ
- 2) DİVAN KURULU SEÇİMİ
- 3) FAALİYET VE BÜTÇE RAPORLARININ OKUNMASI
- 4) TAHMİNİ BÜTÇENİN OKUNMASI VE ONAYI
- 5) YENİ YÖNETİM KURULUNUN TEŞKİLİ SEÇİMİ
- 6) DİLEK VE TEMENNİLER
- 7) KAPANIS

"Düşlerinizi gerçeğe dönüştürün"

HEDERAPARK

Kurtköy Havaalanına 20 Dakika... Şehir Merkezlerine 25 Dakika Mesafede

Ümraniye-Ömerli Koçullu Hederepark Villaların Doğayla İç içe

canöz yatırım güvencesiyle "Dört mevsim yaşam sunuyoruz"

Derhal Tapu 24 saat güvenlik İstanbul'a 20 dakika

canöz YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş.

Canlı oyun parkı, Tenis kortu, Akleler için yitme havuzları, Atk spor, Bisiklet parkuru, Güller bahçesi

YATIRIM MENKUL DEĞERLER A.Ş. KURUMU VE SATIŞ OFİSİ Bağdat Caddesi, No:148 / 2, Zümrüt Apt. Kat:1, Daire:2, 81080 Feneryolu / İstanbul Tel: (0216) 347 13 85 - 347 08 99 Faks: 345 64 03 Şantiye Tel: (0216) 435 81 40 (Çamaşan - Pazar) CEP TEL: 0532 748 38 82

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY



KADIKÖY HASTANESİ
ÖZEL SAĞLIK SİGORTALARI VE BANKALARLA ANLAŞMALARIMIZ MEVCUTTUR

Ve yeniden doğar insan...

Sağlıklı bir ortamda doğum yapmanın güveni...



Normal Doğum
Sezaryen Doğum
Ağrısız Doğum
Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi

(0 216) 449 20 81 Sarayardı Cad. No: 24 (Kadıköy Hasanpaşa Minibüs yolu üzerinde) KADIKÖY



Ünlü sualtı kameramanı ve görüntü yönetmeni Haluk Cecan, denizlerimizdeki çevre kirliliği ve balık katliamlarıyla ilgili olarak şok edici açıklamalarda bulundu. Haluk Cecan, kirlilik ve balık katliamlarının devam etmesi durumunda 20-30 yıl sonra denizlerimizdeki güzelliklerin tamamen yok olacağını söyledi.

Denizlerimiz ölüyor

Denizlerimizde yaşanan çevre katliamını, mizansen bir teknikte anlattığı "Maşerin Atlılar" adlı filmiyle uluslararası festivallerde 6 ödül kazanan Haluk Cecan, kirlilik ve balık katliamlarının devam etmesi durumunda 20-30 yıla kadar denizlerimizdeki tüm güzelliklerin kaybedileceğini söyledi. Kirlilik ve yanlış avlanmanın denizlerimizi tehdit ettiğini söyleyen Cecan, "Eskiden Moda Sahili balık cennetiydi. Şimdi ise temiz su görmeyi özler hale geldik. Bu kirlilik ve yanlış avlanma tüm denizlerimizi tehdit ediyor. Gelecekte sualtı belgeseli çekebilmek için denizlerde hayat arayacağız. Çok yakında denizlerimize hasret kalacağız" dedi. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kadıköy Gönüllüleri tarafından 28 Şubat Çarşamba günü Barış Manço Eğitim ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen toplantıya katılan Haluk Cecan'ın açıklamaları karşısında hayrete düşen izleyiciler, Cecan'dan kirlilik tehdidinde karşı ne yapılması gerektiği konusunda da bilgi aldılar. Yapımcısı ve yönetmeni olduğu "Maşerin Atlılar" adlı filmle 6 uluslararası ödüle layık görülen Cecan, filmde, denizlerdeki güzellikleri yok eden insanları, tarihin en istilacı toplumu olan Romalı savaşçılara benzetiyor. Haluk Cecan, iki yıllık bir çalışmanın ardından hazırladığı fantastik filmde, denizlerde yaşanan tüm olumsuzlukları en iyi ve vurucu bir şekilde anlatmaya çalıştığını belirterek, "Umarım izleyenler içindeki mesajları almışlardır" diye konuştu. Uluslararası festivallerde kazandığı 21 ödülle, ödül avcısı olarak nitelendirilen Cecan, denizlerdeki balık çeşitlerinin azalmasına, artılmadan denize bırakılan atıkların, trol ve dinamitle avlanmanın neden olduğunu söyledi. Deniz altındaki batıkların da çıkarılmasının gerekliliğine değinen Haluk Cecan, "Batıkların su yüzüne çıkarılması ve müzelerde sergilenmesi lazım. Bu eserler su yüzüne çıkarılıp sergilenirse, Türk halkı nasıl bir mirasa sahip olduğunun farkına varır. Böylece çevre bilinci de artar" dedi.

'Eskiden Moda Sahili balık cennetiydi. Şimdi ise temiz su görmeyi özler hale geldik. Bu kirlilik ve yanlış avlanma tüm denizlerimizi tehdit ediyor. Çok yakında denizlerimize hasret kalacağız'

Şeyh Abdülhalim Camii



Şeyh Abdülhalim Camii veya bir başka deyişle Rifai Tarikatı'na bağlı olarak yapılan Kozyatağı Tekkesi'nin inşaat tarihine ait bir kitabe bulunmamakta, ancak vakıf senedinde 1867-68 yıllarında vakfedildiği belirtilmektedir. Şeyh Abdülhalim Efendi tarafından yaptırıldığı bilinen bu tekke, Abdülhalim Efendi'nin 1896'da ölümünden önce yapıldığına göre yapım yıllarının da bu dönemde olduğu tahmin edilmektedir. Camii şimdi eski güzel günlerini arıyor.

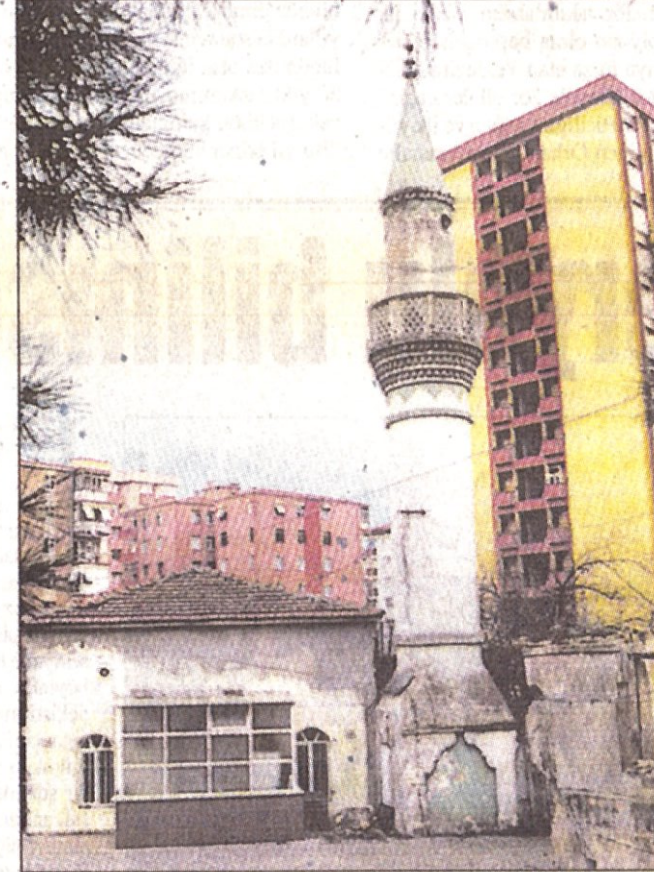
Kozyatağı'ndaki yeni yapılan ve mimarisi ile ilgi çeken bir camii vardır. Bilenlerin ve yanından geçenlerin ilgi ile izledikleri camii

mimarisi ile dikkat çekiyor. Çevrede yaşayanlar tarafından kullanılan bu caminin hemen yanı başında hiç dikkat çekmeyen gösterişsiz sade bir camii

daha var. Şeyh Abdülhalim Camii veya bir başka deyişle Rifai Tarikatı'na bağlı olarak yapılan Kozyatağı Tekkesi'nin inşaat tarihine ait bir kitabe bulunmamakta, ancak vakıf senedinde 1867-68 yıllarında vakfedildiği belirtilmektedir. Şeyh Abdülhalim Efendi tarafından yaptırıldığı bilinen bu tekke, Abdülhalim Efendi'nin 1896'da ölümünden önce yapıldığına göre yapım yıllarının da bu dönemde olduğu tahmin edilmektedir. Şeyh Abdülhalim Efendi, 19. yüzyılın ünlü neyzenlerinden ve tamburilerindedir. Bu alanda çalışmalarını yanı sıra bu tekkenin yanındaki evinde çok sayıda öğrenci de yetiştirmiştir. Yapıldığı yıllarda

yerleşim alanlarından oldukça uzakta mütevazı bir yapı konumuna sahip Kozyatağı Tekkesi, o zamanki konumuyla yazlık bir tekke görünümü arz etmektedir. Şeyh Abdülhalim Efendi'nin de kış aylarında tekkeye gelecek buradaki evinde oturduğu bilinmektedir. Bu durumla da kurulduğu yıllarda "sayfiye tekkesi" niteliği taşıdığı anlaşılıyor. Tekke tasarımı açısından mütevazı bir mescit niteliğindedir ve kırma çatılı bir yapıdır. Mihrabın ve minberinin bir özelliği yoktur. Eskiden var olduğu bilinen ahşap minaresi yerine Cumhuriyet döneminde kâğır bir minare inşa edilmiştir. Tekkenin hemen yanında ve benzeri dini yapıların çoğunda görülen hazire vardır ve hazirede Şeyh Abdülhalim Efendi'nin ve yakınlarının bakımsız ve yıpranmış durumdaki mezarları bulunmaktadır. Günümüzde bu yapı

oldukça harap durumdadır. Caminin hemen yanında yeni yapılan Mehmet Çavuş Camii nedeniyle cemaati de kalmayan bu caminin ön avlusu da Mehmet Çavuş Camisi'ne eklenmiş ve zaman zaman otopark gibi kullanılmaktadır. Kadıköy'de bulunan dini yapıların en eskilerden biri olan Şeyh Abdülhalim Camii'nin hemen bitişiğindeki Abdülhalim Efendi'nin evinde artık ney ve tambur sesleri duyulmuyor. Bu güzel ahşap ev de zamanın yıpratıcı etkilerine terk edilmiş durumda. Eski güzel günlerini arıyor, korunmayı bekliyor....



Levent ERSUN (Yüksek Mimar)

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız... Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



İki ayda Fenerbahçe Stadi'nı tepeleme dolduracak kadardır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

- GAZETE VE DERGİLER
- AMBALAJ KUTULARI
- KIRTASIYE KAĞITLARI



BEYAZ TORBAYA

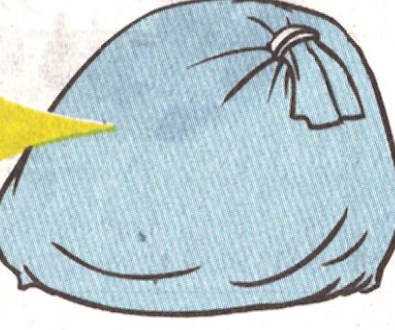


- İÇECEK KARTONLARI
- PLASTİKLER
- METALLER

Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleri



MAVİ TORBAYA



- CAM ŞİŞE ve KAVANUZLAR



CAM KUMBARALARINA



Yuva arıyorum



Kadıköy Belediyesi, tüm aşırı ve sağlık kontrollerimi tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi,
Ataşehir
Hayvan Bakım Merkezi
Tel: (0216) 418 03 05

DUYURU

Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün 2001 yılı ağaç kampanyasına göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkür ederiz. Bu seneki kampanyamız bitmiştir. Yeni kampanya önümüzdeki yıl düzenlenecektir.

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

Bizi ekonomiye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15